KLASSIK neu interpretiert

PROMUSICA CARINTHIA

Das junge Kammermusikfestival von PROMUSICA CARINTHIA

Wir haben sie gesucht und gefunden: Junge, hochkarätige Vollblutmusiker mit Star-Potential. Sie sorgen dafür, dass dem Publikum das Herz aufgeht. Das ist Frühsommer in Villach. Feine Klänge mit unbändiger Spiellust vorgetragen.

Freuen Sie sich auf außergewöhnliche Konzerte und erleben sie die KünstlerInnen auf Tuchfühlung im lockeren, ungezwungenen und doch exklusiven Ambiente. In der preisgekrönten Konditorei, an der stylischen Bar und im gediegenen Konzertsalon. Ein Genuss für alle Musikfreunde.

WARMBADERHOF***

PARKSALON IM HOTEL WARMBADERHOF*****

Kadischenallee 22-24 - 9504 Villach

EINTRITT

17. UND 18. MAI JEWEILS 19:30 UHR

Erwachsene: € 24,– / Jugendliche*: € 17,–

* Jugendliche bis 25 Jahre,
freier Eintritt für Kinder bis 15 Jahre

19. MAI 10:30 UHR

Erwachsene € 18,- / Jugendliche* € 13,-

KELAG JOKER: € 5,– Ermäßigung auf eine Karte

INFORMATIONEN UND KARTENRESERVIERUNGEN PROMUSICA CARINTHIA

T 069911033367 / info@promusica-carinthia.org
www.promusica-carinthia.org

KARTENVORVERKAUF

Warmbaderhof | Augenweide - feinste optik

AUGENWEIDE · WARMBADERHOF · KULTURKAMMERAD · LAND KÄRNTEN Kultur · villach :kultur

17.05. 19.30 UHR

DIE KOLOPHONISTINNEN

Hannah Amann - Violoncello
Marlene Förstel - Violoncello
Elisabeth Herrmann - Violoncello
Theresa Laun - Violoncello

KLASSISCH KOLOPHONISTISCH

Der Name des Ensembles bezieht sich auf das Kolophonium, das bernsteinfarbene Baumharz, das die Haftreibung zwischen Bogen und Saite erzeugt und den wunderbaren Klang der Celli erst möglich macht.

Der Durchbruch des 2014 gegründete Celloquartetts, das von Maria Grün, Cellistin bei den Wiener Symphonikern, unermüdlich gefördert wird, gelang den vier jungen, gerade mal 19 jährigen Cellistinnen mit gewitzten und virtuos vorgetragenen Arrangements bei einem Wettbewerb: Der Preis: ein Auftritt beim Sommernachtskonzert der Wiener Philharmoniker. Es folgte eine Einladung im Pausenfilm des Neujahrskonzertes 2017 mitzuwirken. Spätestens seither sind die Kolophonistinnen als Shootingstars der jungen Klassikszene Österreichs bei Insidern gefeiert.

Am Programm steht eine frisch, süß, vergnüglich, zartbitter, unterhaltsam und frech musizierte Cello Bonbonniere, eine bunte Mischung aus Walzern, Polkas, Tangos, Stücken zum Träumen und auch Jazzigem.

© Nancy Horowitz

18.05. 19.30 UHR

KONTRASTE

Ihn Seon Park - Violine
Marilies Guschlbauer - Violoncello
Nikolaus Guschlbauer - Klavier

EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH EUROPA

Sensibles Spiel, feine Nuancierung des Klangs sowie tiefe Empfindung und Spielfreude zeichnen die jungen international erfolgreichen MusikerInnen aus den USA und Österreich aus.

IhnSeon Park studierte an der renommierten Juilliard School in New York bei Itzhak Perlman und Cathy Cho. Marilies Guschelbauer schloss ihr Bachelorstudium bei Clemens Hagen am Salzburger Mozarteum mit Auszeichnung ab. Nikolaus Guschlbauer studierte an der Musikuniversität Wien, am Haydnkonservatorium Eisenstadt und an der Musikhochschule Bratislava und ist ebenso wie seine Kammermusikpartnerinnen Preisträger zahlreicher Wettbewerbe.

An diesem Abend hören wir ein abwechslungsreiches Programm aus unterschiedlichen Regionen und Musiktraditionen Europas mit selten gespielten Werken.

19.05. 10.30 UHR

MÉLANGE

Yingshuo Ma - Saxophon
Jeongsun An - Klavier
Gast: Keith Wong - Gitarre

SAXOPHONE CLASSIQUE

Yingshuo Ma, geboren 2001 in Kunming China, spielte bereits mit dreizehn Jahren sein erstes Saxophonrecital mit Klavier und Saxophon Ensemble in China. Seit 2016 ist er Student am Kärntner Landeskonservatorium erst bei Hannes Kawrza, jetzt bei Stephanie Schoiswohl.

In zahlreichen solistischen wie auch kammer musikalischen Auftritten oder als Solist, wie 2018 mit dem Kärntner Sinfonieorchester unter Emmanuel Tjeknavorian beweist er sein Gespür für Dynamik und sensiblen Ausdruck in der Tongestaltung.

Er wird begleitet von Jeongsun An, geboren 1993 in Cheongju, SüdKorea. Sie studierte Klavier (bachelor) an der Sejong University in Seoul. 2015 gewann sie den 1. Platz beim Art-Music-Wettberb in Korea. Seit 2018 studiert sie am Kärntner Landeskonservatorium in der Klasse von Lorenzo Cossi.