

TONS PUR

CROSSOVER VILLACH
WARMBADER MUSIKFESTIVAL

Vom 08. bis zum 10. November 2019 wird der Parksalon des Warmbaderhofes bereits zum dritten Mal in Folge zur Klangkulisse der besonderen Art. Es sind hochkarätige Musiker, die hier ihre grenz- und genreüberschreitenden musikalischen Eindrücke hinterlassen. Beheimatet zwischen Newjazz und Folksmusik, Singersoul und Klassikrock.

Vier Konzerte entführen die Zuhörer in unterschiedlichste Klangwelten. Und weil Selbermusizieren glücklich macht gibt's dieses Jahr als Draufgabe einen Dudel- und Jodel- Workshop.

Außergewöhnlich sind die Konzerte des Festivals und außergewöhnlich ist auch der Rahmen. Im Parksalon im Warmbaderhof erleben wir Künstler auf Tuchfühlung. Und das in einem lockeren, ungezwungenen und doch exklusiven Ambiente. Ein Genuss für alle Musikfreunde!

WARMBADERHOF*****



GRATIS PARKEN
AUF DEN
THERMEN-
PARKPLÄTZEN

**PARKSALON IM
HOTEL WARMBADERHOF*******

Kadischenallee 22-24 - 9504 Villach

EINTRITT

Erwachsene: € 24,- / Jugendliche*: € 17,-

* Jugendliche bis 25 Jahre,
freier Eintritt für Kinder bis 15 Jahre

KELAG JOKER: € 5,- Ermäßigung auf eine Karte

Workshopteilnahme: € 50,-
begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.

INFORMATIONEN UND KARTENRESERVIERUNGEN PROMUSICA CARINTHIA

T 0699 110 333 67 / info@promusica-carinthia.org
www.promusica-carinthia.org

KARTENVORVERKAUF

Warmbaderhof | Augenweide - feinste optik



LAND KÄRNTEN
Kultur

villach :kultur

PROMUSICA
CARINTHIA

TONS PUR

08. 09. 10.
NOVEMBER
WARMBADERHOF
VILLACH

infocast

08.11. 19.30 UHR

STAHLOS QUARTETT

Raphael Käfer – Guitar & Composition
Erik Asatryan – Piano
David Dollinger – Bass
Philipp Bindreiter – Drums

Kreativ, innovativ und energetisch wären die wohl geeignetsten Adjektive, um die junge Formation Stahlos Quartett kurz und präzise zu beschreiben.

Mit dem Ziel ständig neue Sounds und Melodien zu erschaffen, begeben sich die vier Musiker auf eine Reise durch die unendlichen Weiten des Weltalls um selbst die weltfremdesten Melodien und Grooves zu erforschen und in ihr kreatives Schaffen zu assimilieren. Und so ist es kaum überraschend, dass die Band ein Repertoire aus Eigenkompositionen geschaffen hat, welches den stilistischen Rahmen offen lässt und sich jeglichen Versuch, in eine einzelne Schublade gepresst zu werden, widersetzt.



© Raphael Käfer

09.11. 19.30 UHR

BELFIN

Fabian Belle Fin - Git, Gesang
Robin Ullmann - Tromp, Gesang
Peter Engel - Kontrabass

Die Band Belle Fin, die zu Wien passt, wie die lauen Sommerabende und die Vergänglichkeit des Würstelpraters, erzählt Geschichten, die nicht romantischer und zugleich satirischer aus dem Leben gegriffen sein könnten. Durch eingängige Melodien lässt sie das Wienerlied mit seinem trist-schwärmerischen Charakter hochleben und schafft durch eine Mischung aus lateinamerikanischen Rhythmen und Einflüssen aus Indie und Jazz einen unverwechselbaren Sound. Nach einem konzertreichen Jahr veröffentlichte die Band am 19. Oktober 2018 ihr Album mit dem klingenden Namen „Fremde Soll Man Küssen“.



honorarfrei © +Belfin

10.11. 19.30 UHR

DUO BREINSCHMID+GANSCH

Thomas Gansch - Trompete
Georg Breinschmid - Kontrabass

Wer lässt sich auf so etwas ein? Trompete und Kontrabass im Duo, ts ts ts... das lässt doch eine Verlegenheitslösung vermuten von zwei Musikern, die in der Wüste sitzen, Lust auf's Musik machen haben und niemanden sonst finden als der eine einen Kontrabassisten und der andere einen Trompeter. Jedoch ist sozusagen das Gegenteil der Fall. Die beiden genialen Instrumentalisten haben einander in einem gigantischen Pool von Topmusikern in Zentralmitteleuropa gefunden und machen auf herz- und kopferfrischende Weise das Unmögliche möglich: Kontrabass und Trompete im Duo.



© Julia Wesely